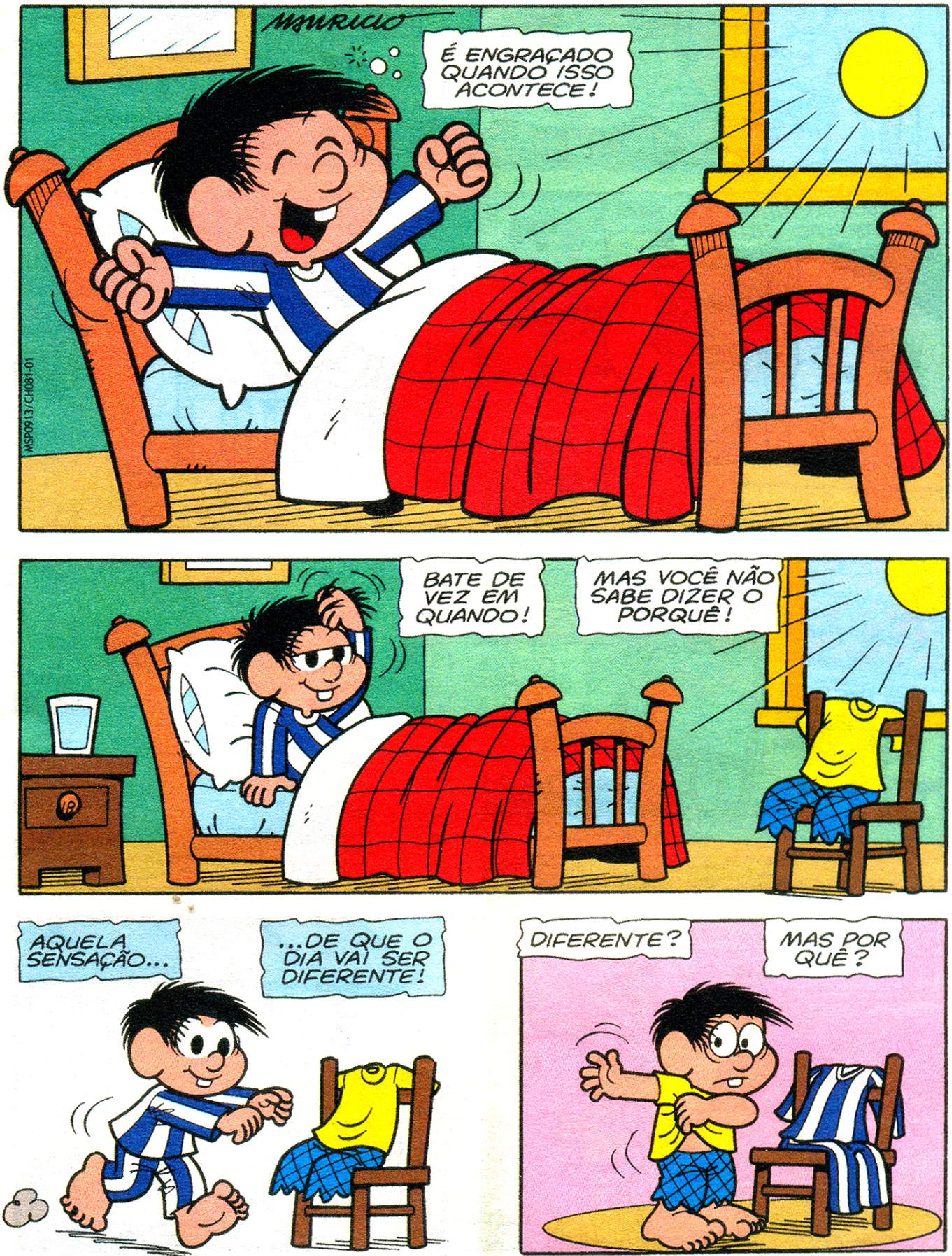
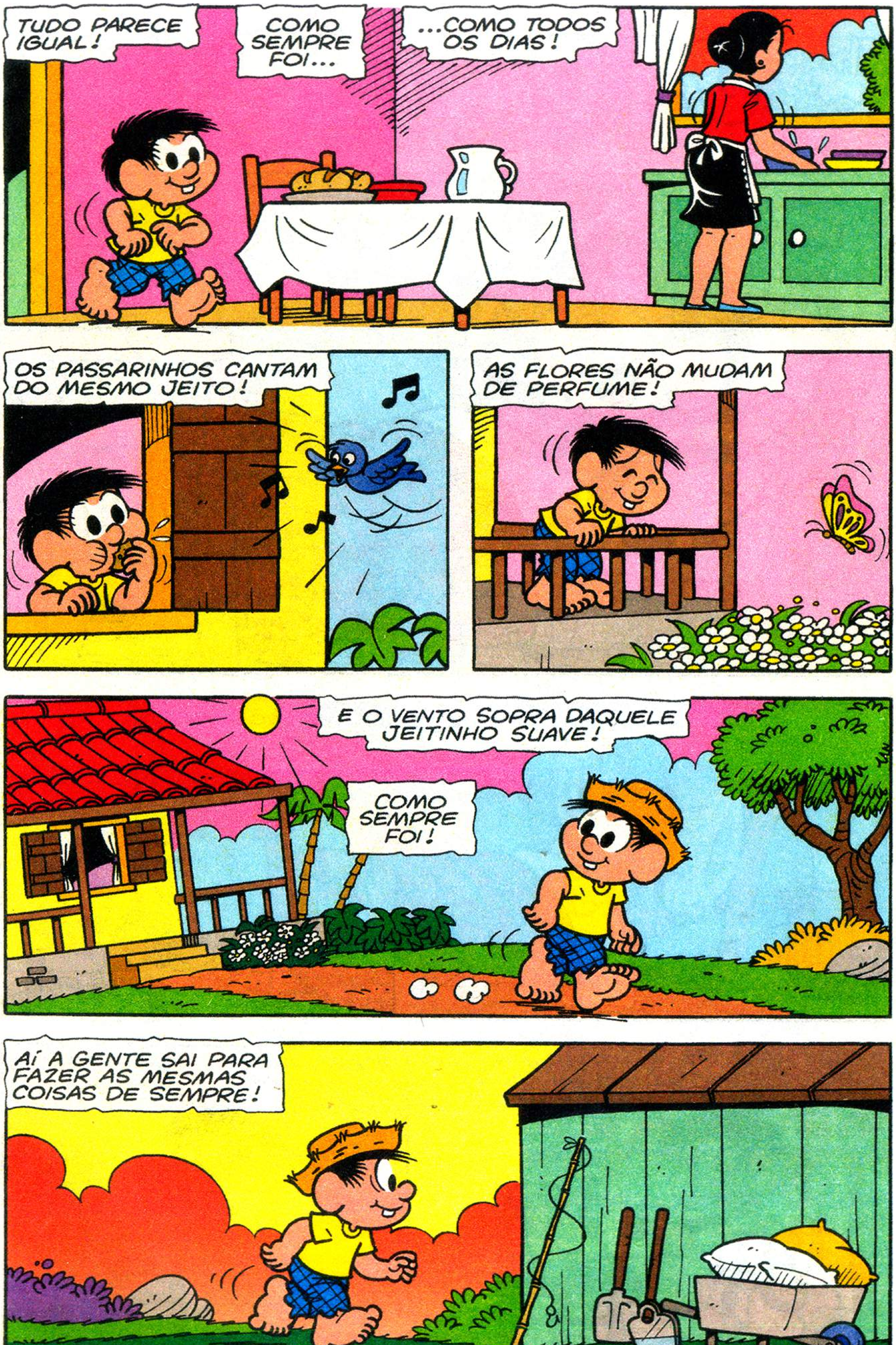
CHICO BENTO
NESTA EDIÇÃO:
Um dia especial
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 81 - R$ 3,50
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
MAURICIO
Mônica

Chico Bento em UM DIA ESPECIAL



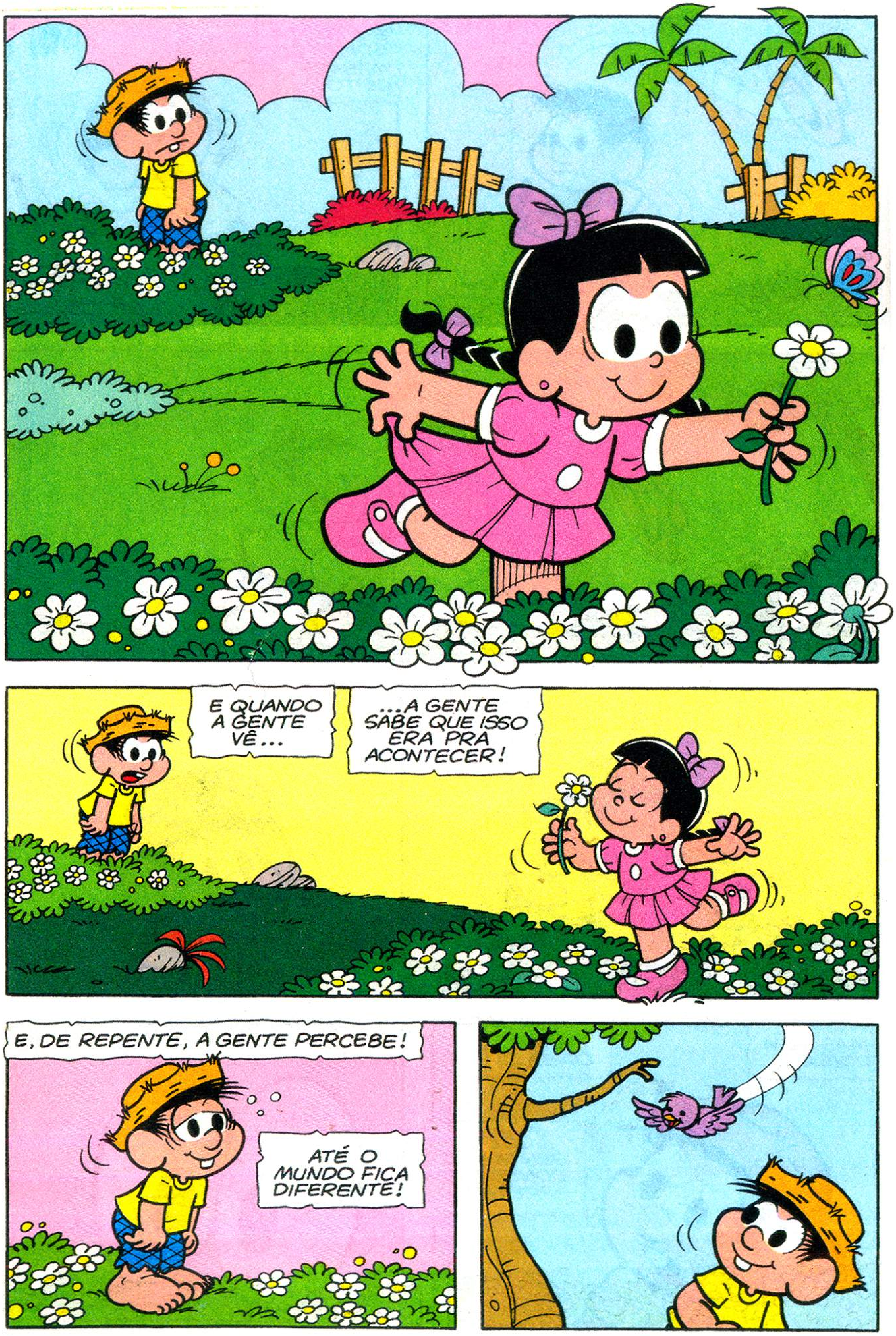
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

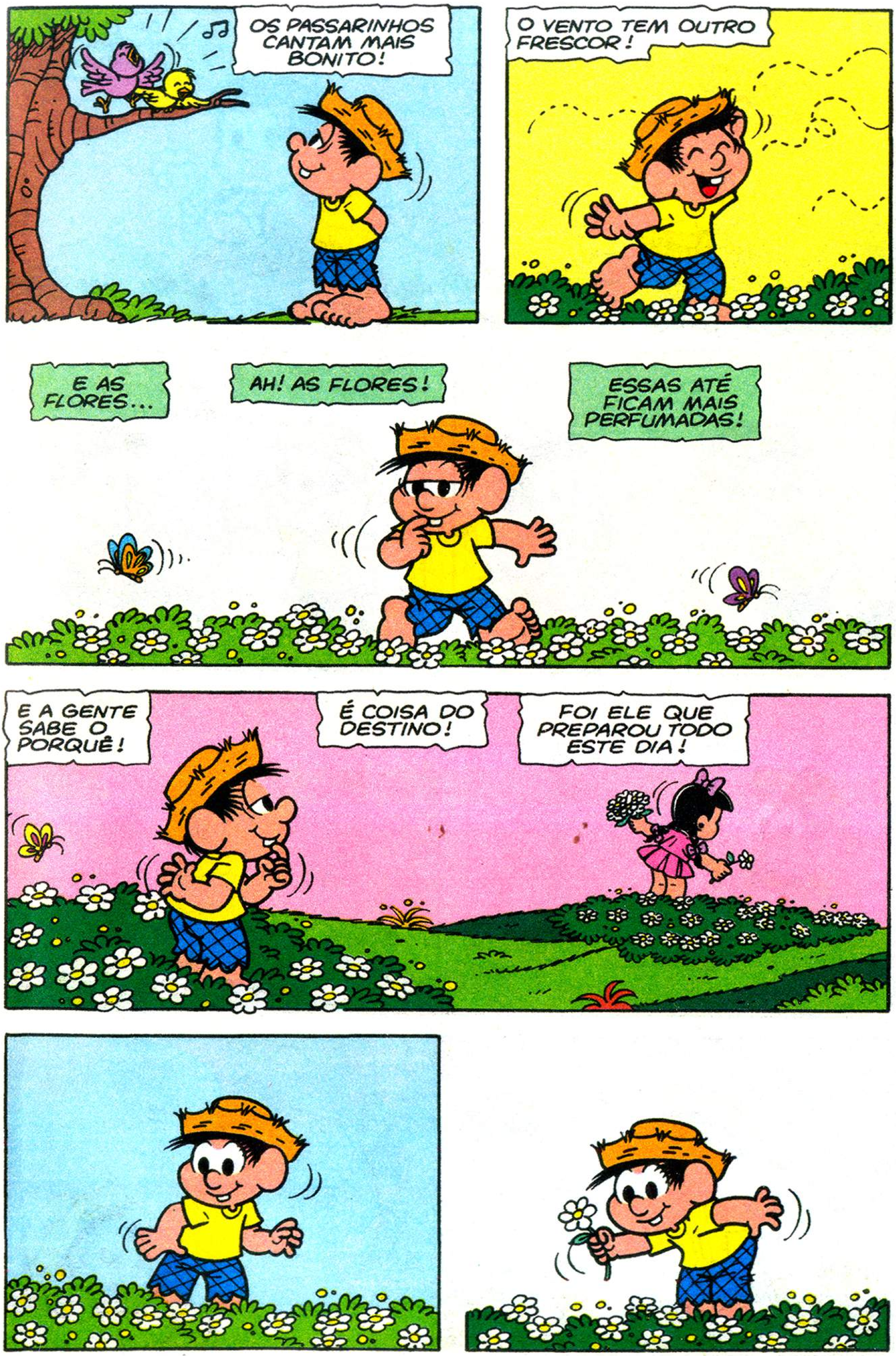

TUDO PARECE IGUAL!
COMO SEMPRE FOI...
...COMO TODOS OS DIAS!
OS PASSARINHOS CANTAM DO MESMO JEITO!
AS FLORES NÃO MUDAM DE PERFUME!
E O VENTO SOPRA DAQUELE JEITINHO SUAVE!
COMO SEMPRE FOI!
AÍ A GENTE SAI PARA FAZER AS MESMAS COISAS DE SEMPRE!

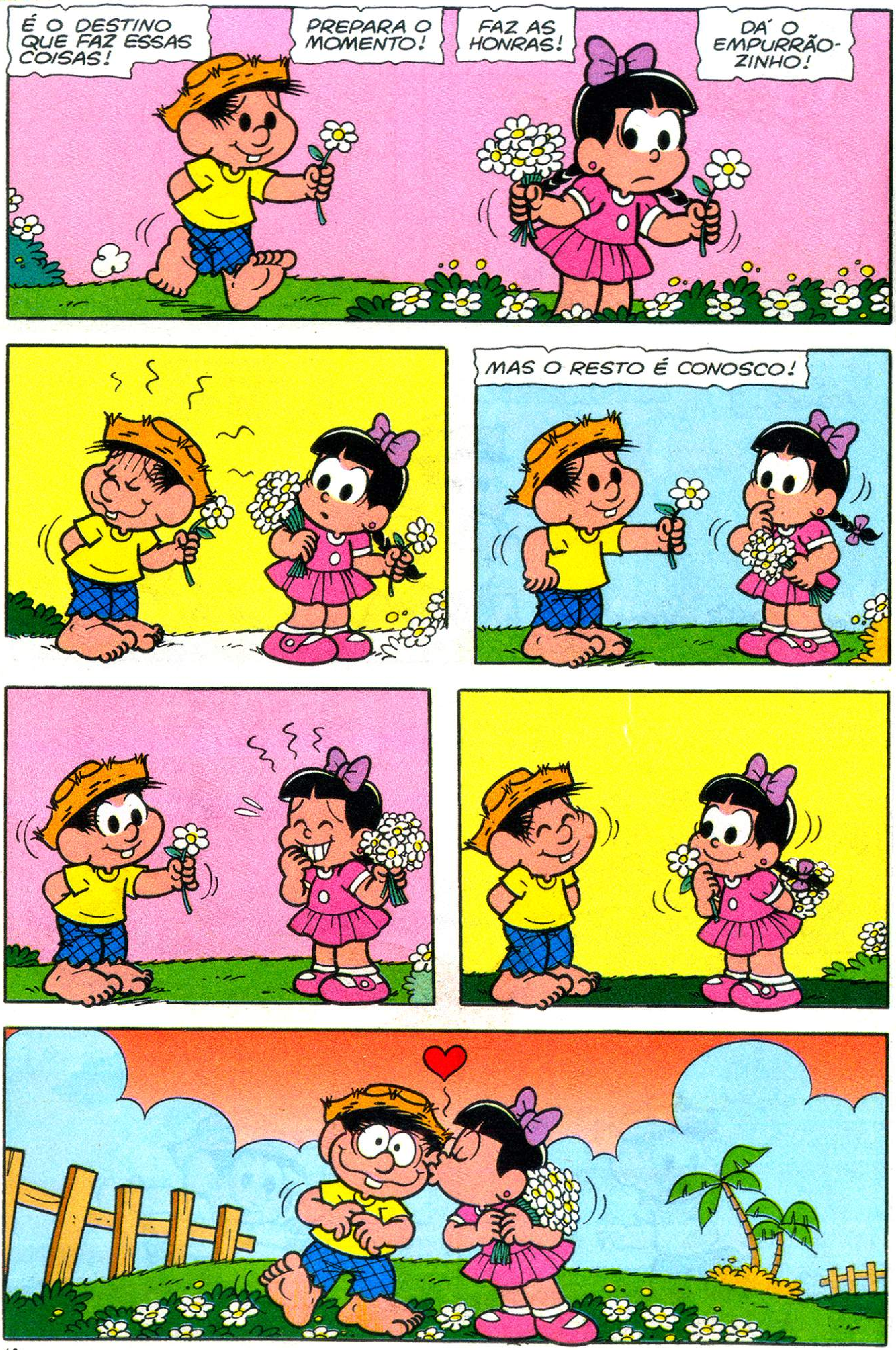
PORQUE É ASSIM QUE A VIDA É!
E É ASSIM QUE DEVE SER!
COMO A MINHA VÓ SEMPRE DIZ!
A GENTE NÃO É DONO DO DESTINO!
NÃO, SENHOR!
NINGUÉM SABE O QUE O FUTURO PREPARA PARA A GENTE!
ÀS VEZES A GENTE ATÉ TENTA ADIVINHAR!
ENTENDER!
MAS DÁ UM NÓ DANADO NA CABEÇA!
É NESSAS HORAS QUE EU FICO AQUI...
...PENSANDO!

E SE O MEU PAI NÃO TIVESSE CONHECIDO A MINHA MÃE?
COMO É QUE IA SER?
ELES NÃO IAM FICAR JUNTOS!
E, ENTÃO...
...EU NUNCA IA SABER?
COMO É QUE EU VOU SABER?
NÃO SEI...
MAS NO FUNDO...
...EU ACHO QUE O DESTINO TEM TUDO ISSO PREPARADO PRA GENTE!
E TUDO VAI ACONTECER!
MESMO QUE OS PASSARINHOS CANTEM IGUAL TODO DIA!

E A BRISA SOPRE DO MESMO JEITO!
ATÉ AS FLORES!
COM O MESMO PERFUME TÃO GOSTOSO!
MAS TEM COISA...
...UMA COISA...
...QUE A GENTE NÃO CONSEGUE PREVER!


E QUANDO A GENTE VÊ...
...A GENTE SABE QUE ISSO ERA PRA ACONTECER!
E, DE REPENTE, A GENTE PERCEBE!
ATÉ O MUNDO FICA DIFERENTE!

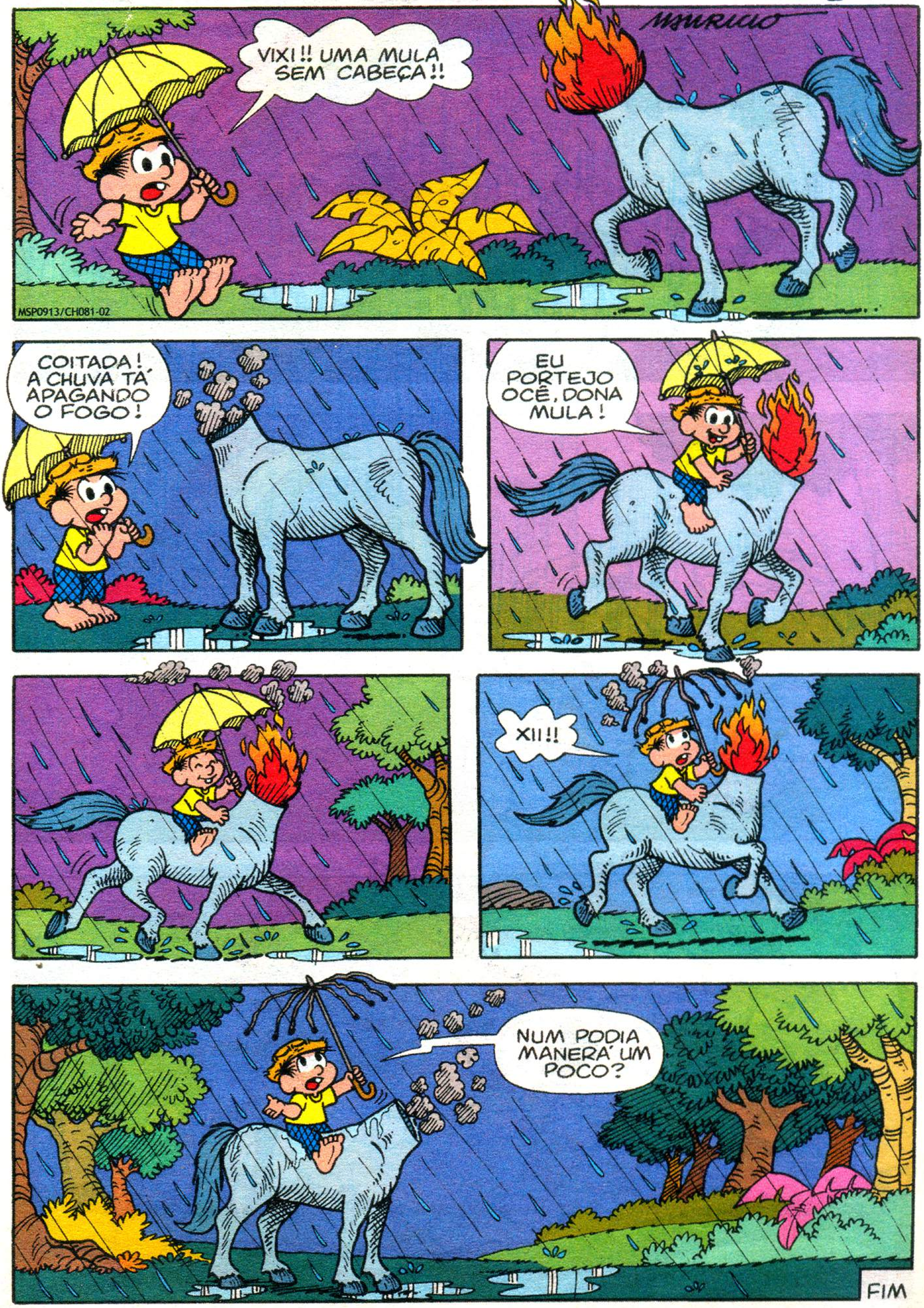

OS PASSARINHOS CANTAM MAIS BONITO!
O VENTO TEM OUTRO FRESCOR!
E AS FLORES...
AH! AS FLORES!
ESSAS ATÉ FICAM MAIS PERFUMADAS!
E A GENTE SABE O PORQUÊ!
É COISA DO DESTINO!
FOI ELE QUE PREPAROU TODO ESTE DIA!



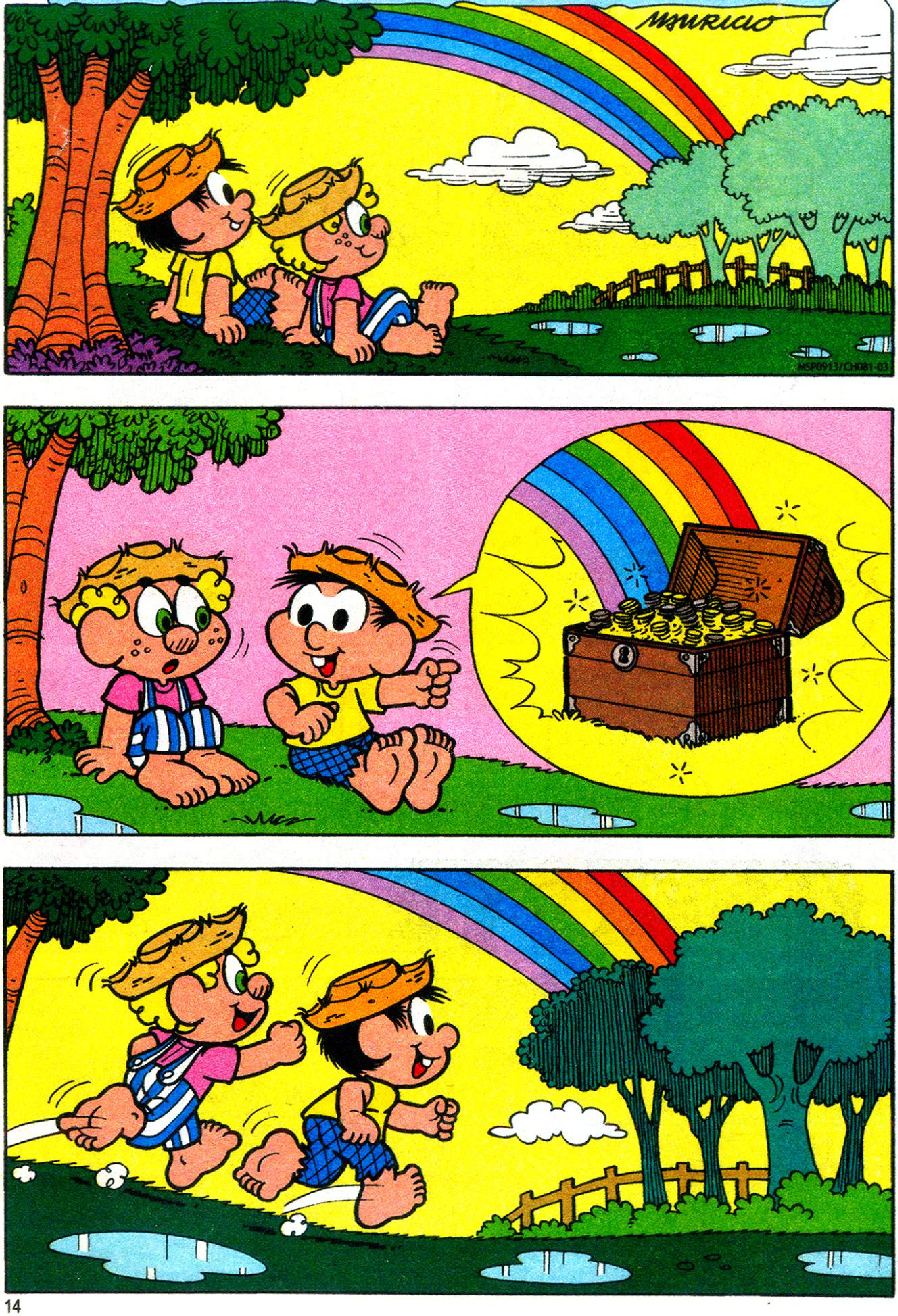
É O DESTINO QUE FAZ ESSAS COISAS!
PREPARA O MOMENTO!
FAZ AS HONRAS!
DÁ O EMPURRÃO-ZINHO!
MAS O RESTO É CONOSCO!

E O QUE ERA TÃO IGUAL, TODOS OS DIAS...
AGORA PASSA A SER DIFERENTE!
E ISSO É QUE FAZ A DIFERENÇA!
PORQUE ESSES DIAS ESPECIAIS...
...A GENTE NÃO GUARDA SÓ NA MEMÓRIA!
GUARDA TAMBÉM NO CORAÇÃO!
Fotos
FIM

Chico Bento em MULA SEM CABEÇA



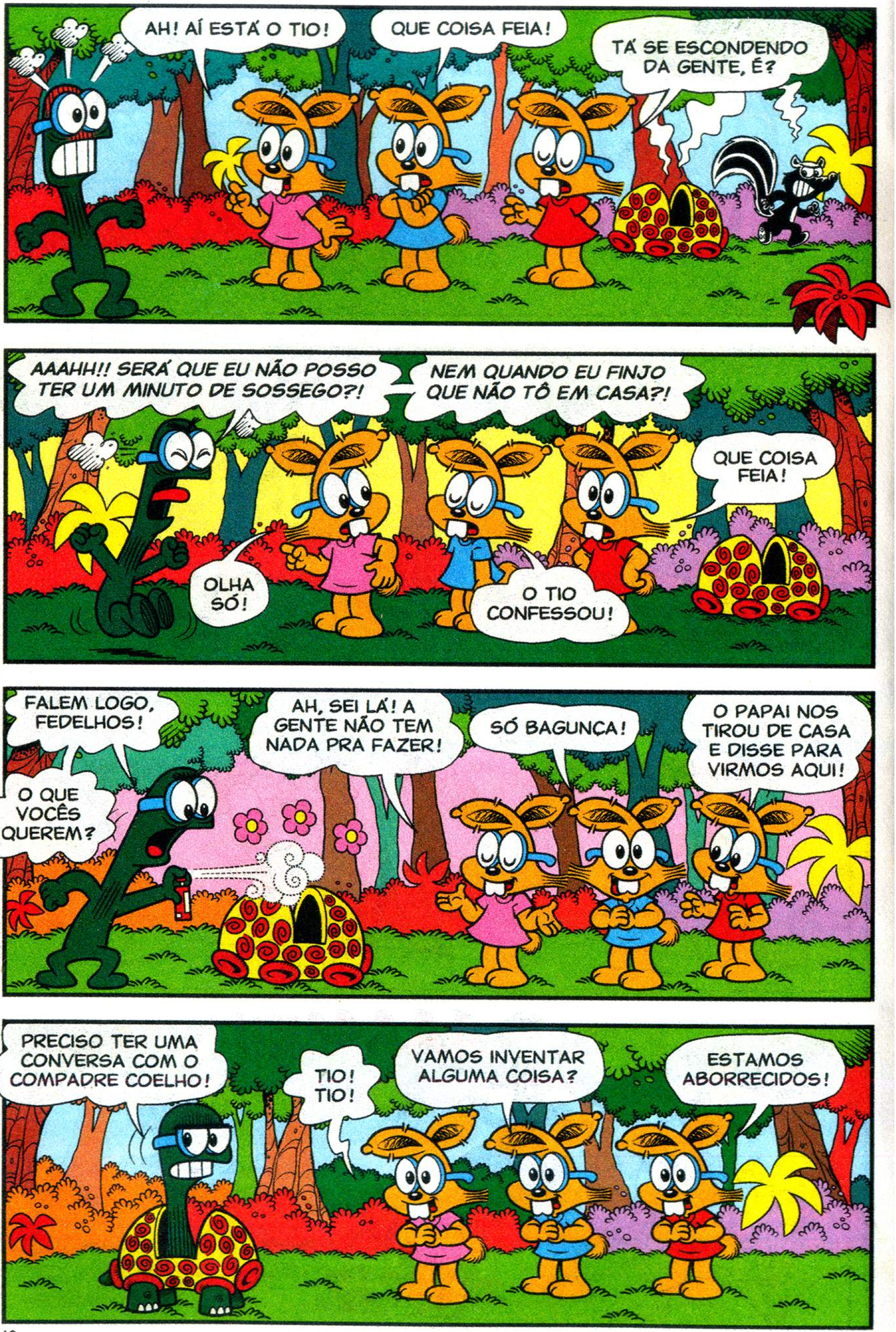
Chico Bento em ARCO-ÍRIS



FIM

Turma da Mata em TÃO VERDES...
TIO!
TIO!
TIO!
MAURICIO
MSP0913/CH081-04
ACORDA, TIO!
VOCÊ TÁ AÍ?
Ô TIO!
O TIO NÃO RESPONDE!
ÀS VEZES, ELE FICA SURDO!
PRINCIPALMENTE, QUANDO A GENTE VEM AQUI!

SERÁ QUE O TIO NÃO TÁ EM CASA?
EI! SÓ TEM UM JEITO DE SABER!
ZUP
AAAAAHH!


AH! AÍ ESTÁ O TIO!
QUE COISA FEIA!
TÁ SE ESCONDENDO DA GENTE, É?
AAAHH!! SERÁ QUE EU NÃO POSSO TER UM MINUTO DE SOSSEGO?!
NEM QUANDO EU FINJO QUE NÃO TÔ EM CASA?!
QUE COISA FEIA!
OLHA SÓ!
O TIO CONFESSOU!
FALEM LOGO, FEDELHOS!
O QUE VOCÊS QUEREM?
AH, SEI LÁ! A GENTE NÃO TEM NADA PRA FAZER!
SÓ BAGUNÇA!
O PAPAI NOS TIROU DE CASA E DISSE PARA VIRMOS AQUI!
PRECISO TER UMA CONVERSA COM O COMPADRE COELHO!
TIO! TIO!
VAMOS INVENTAR ALGUMA COISA?
ESTAMOS ABORRECIDOS!

ABORRECIDOS?!
E POR CAUSA DISSO, VOCÊS VÊM ME ABORRECER?!
Ô TIO!
VOCÊ É MESMO UMA TARTARUGA IMPERTINENTE!
O PAPAI VIVE DIZENDO ISSO!
DEFINITIVAMENTE, PRECISO TER UMA CONVERSA COM O COMPADRE COELHO!
A GENTE PODIA BRINCAR!
O TIO JOTALHÃO FAZ ESCORREGADOR...
...COM A TROMBA DELE! É SUPER-DIVERTIDO!
MAS O TIO TARUGO NÃO TEM TROMBA!
SÓ AQUELE BEIÇO!
NÃO DÁ NEM PRA FAZER ESCORREGADOR!
AAAHH!! VOCÊS QUEREM FECHAR ESSAS MATRACAS?
DESSE JEITO, NÃO DÁ!
EU VOU SER OBRIGADO A CEDER E...

...CONTAR UMA HISTÓRIA!
AAAAHH! PIEDADE!
HISTÓRIA, NÃO!
SUAS HISTÓRIAS SÃO MUITO CHATAS!
VOCÊ SÓ FALA DE TARTARUGAS!
QUIETOS!!
SAIBAM QUE A HISTÓRIA DE HOJE SERÁ DIFERENTE!
VAI SER UMA HISTÓRIA SOBRE...
...JABUTIS!

AH, NÃO QUEREMOS JABUTI, NÃO!
QUE TAL UMA HISTÓRIA COM RAPOSAS?
RAPOSAS SÃO FOFAS, PELUDAS E BONITINHAS!
NÃO SÃO FRIAS, FEIAS E DURAS COMO AS TARTARUGAS!
AAAAHH!! CRIANÇAS INSOLENTES!
TÁ BOM! VOU CONTAR UMA HISTÓRIA SOBRE RAPOSAS!
MAS RAPOSAS SÃO TRAÍRAS, MAQUIAVÉLICAS E ADORAM CAÇAR COELHOS!
NÃO SÃO, NÃO!
AQUI, NENHUMA RAPOSA FAZ ISSO!
OLHA O COMPADRE RAPOSÃO!
FIQUEM QUIETOS! EU VOU CONTAR A HISTÓRIA!
OBA! É O CÃO E A RAPOSA?
A ONÇA E A RAPOSA?
O LOBO E A RAPOSA?

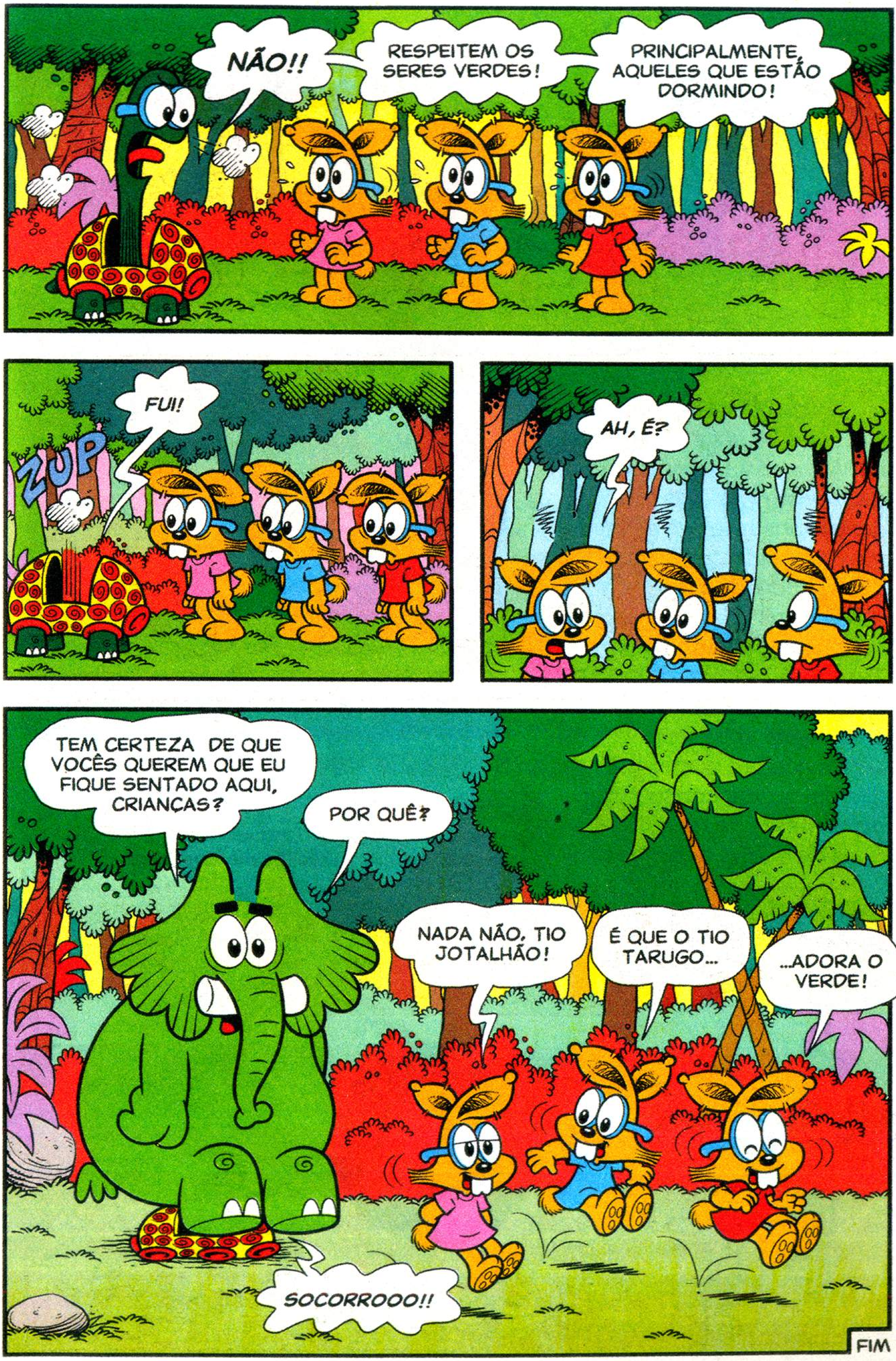
NÃO! SE CHAMA A RAPOSA...
...E AS UUUUUVAS!
UVAS?!
QUE TÍTULO HORROROSO!
ESSA HISTÓRIA DEVE SER MÓ CHATA!
QUIETOS!!
VOCÊS QUEREM OU NÃO OUVIR A HISTÓRIA?
ERA UMA VEZ...
"...UMA RAPOSA!"
"E, COMO TODAS AS RAPOSAS, ELA ERA GULOSA, FAMINTA E COMILONA!"

"AH... E TAMBÉM ESNOBE!"
HUMPF!
"E COMO TODOS OS ANIMAIS PELUDOS, ELA TRATAVA COM DESPREZO OS PELADOS!"
"MESMO A LINDA E BELA TARTARUGA!"
AH, NÃO!
JÁ PUXOU A SARDINHA PARA O LADOS DOS CASCUDOS!
É SEMPRE ASSIM!
AH! POIS BEM...
QUEREM CONTINUAR OUVINDO?
"ENTÃO, A FAMINTA RAPOSA COLOCOU O BUCHO PARA FUNCIONAR E BATEU A FOME!"
"FOI AÍ QUE ELA VIU UMA PARREIRA CHEIA DE UVAS!"

"ERAM PARRUDAS, REDONDAS E SUCULENTAS!"
"ENTÃO, A RAPOSA DECIDIU PEGAR AS UVAS!"
"SÓ QUE NÃO CONSEGUIU ALCANÇAR!"
"DAÍ, TENTOU..."
"...TENTOU..."
"...TENTOU DE TUDO!"
"TUDO!"

"TUDO, MESMO!"
TOÍM
"NISSO, CHEGOU A TARTARUGA!"
"E, VENDO A RAPOSA TÃO DESOLADA..."
"...RESOLVEU AJUDAR A COITADA!"
"PORQUE AS TARTARUGAS, ALÉM DE BELAS, SÃO SOLIDÁRIAS E GENTÍS!"
"SUBIU NO SEU CASCO..."
"...E ALCANÇOU AS UVAS!"

"A RAPOSA, AO VER A TARTARUGA CHEGANDO, DISSE..."
"...OH! ESTÃO VERDES, ASSIM COMO ESTA GENEROSA TARTARUGA!"
E FIM!
?
?
?
QUÊ?!
É SÓ ISSO?!
QUE HISTÓRIA TOSCA!
AAAAHH!! VOCÊS NÃO ENTENDERAM?
AÍ É QUE TÁ A MORAL DA HISTÓRIA!
QUAL?
RAPOSAS SÃO DALTÔNICAS?
TARTARUGAS SÃO METIDAS?


NÃO!!
RESPEITEM OS SERES VERDES!
PRINCIPALMENTE, AQUELES QUE ESTÃO DORMINDO!
FUI!
ZUP
AH, É?
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊS QUEREM QUE EU FIQUE SENTADO AQUI, CRIANÇAS?
POR QUÊ?
NADA NÃO, TIO JOTALHÃO!
É QUE O TIO TARUGO...
...ADORA O VERDE!
SOCORROOO!!
FIM

© MSP - BRASIL

Nesses 50 anos, as histórias da Mônica foram **muito além das revistinhas.** Nas telas, a dentucinha teve um carreira movimentada, seja no cinema, TV ou internet.

Sua estreia nas telonas foi no longa ***As Aventuras da Turma da Mônica***, de 1982, que trazia Mauricio de Sousa interagindo com seus personagens e quatro histórias diferentes, **que consumiram nove meses de trabalho e mais de 45 mil desenhos.**

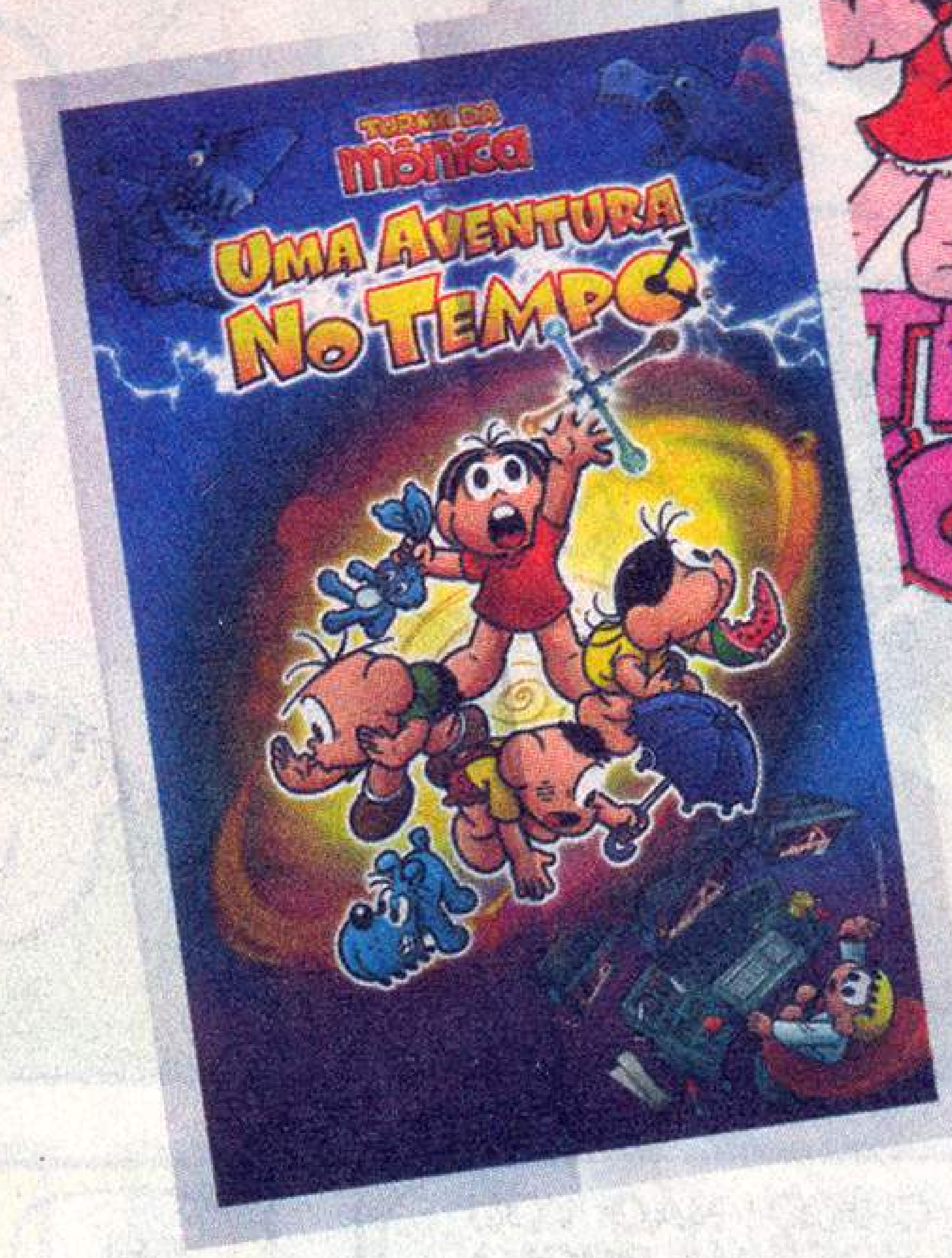
O segundo longa, A Princesa e o Robô, de 1982, com o clássico vilão Lorde Coelhão.

ARQUIVO

Mônica 50 ANOS

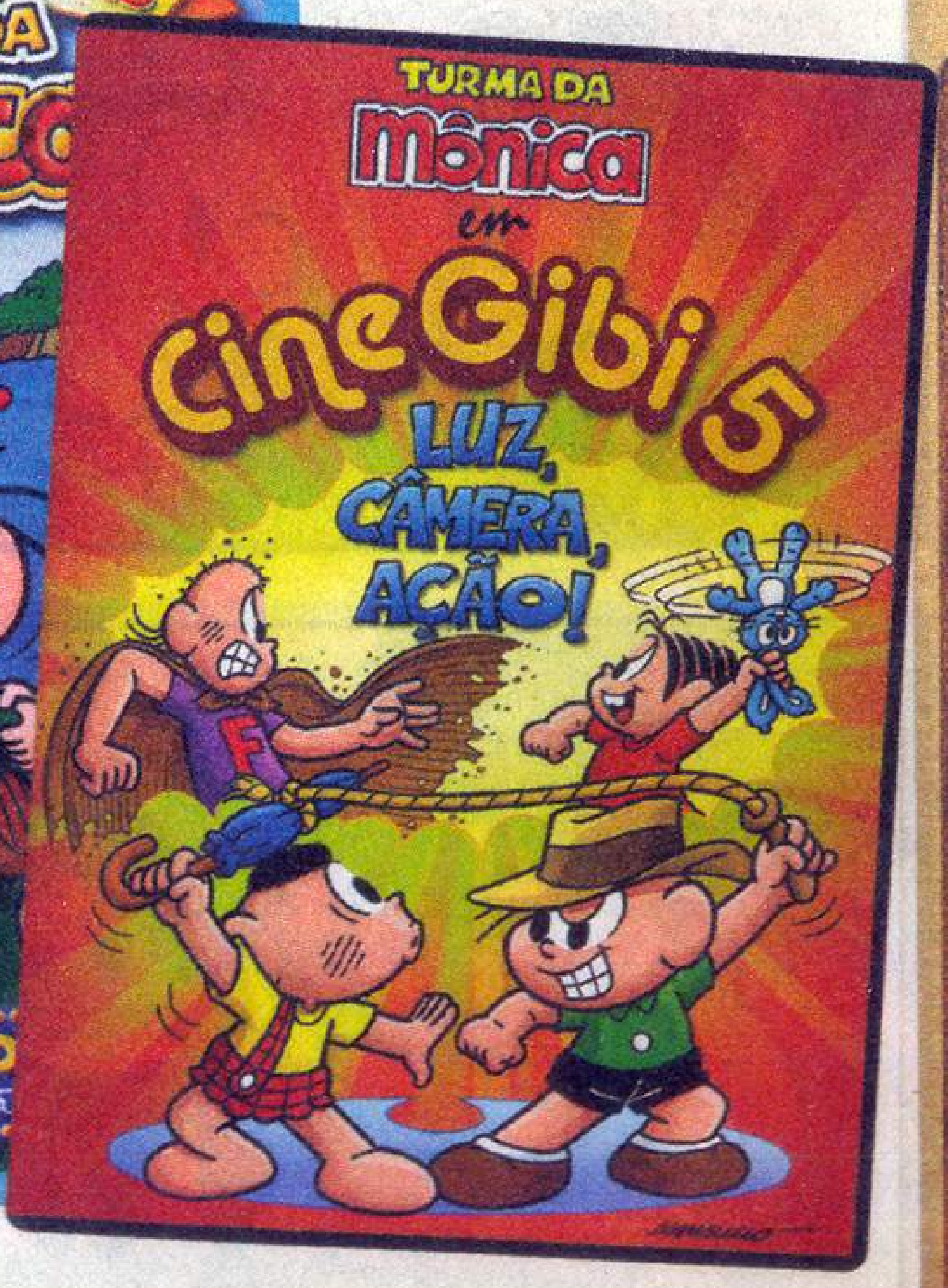
Em 1986, duas produções levaram a Turminha às telas: ***As Novas Aventuras da Turma da Mônica***, com várias histórias baseadas em clássicos das revistas e ***Mônica e a Sereia do Rio***, que estreou nos cinemas, com participação da cantora Tetê Espíndola e direção de Walter Hugo Khoury, cineasta brasileiro.

A Estrelinha Mágica, de 1988, foi o último filme a estrear nos cinemas nos anos 80 (a Turminha só voltaria à telona em 2007, 19 anos depois, com o longa ***Uma Aventura no Tempo***). A história da estrelinha que cai na Terra é uma das mais lembradas pelos fãs; a personagem **virou ainda um brinquedo de sucesso lançado pela Tec Toy.**



Uma Aventura no Tempo, filme de 2007 que marca a volta da Mônica ao cinema.

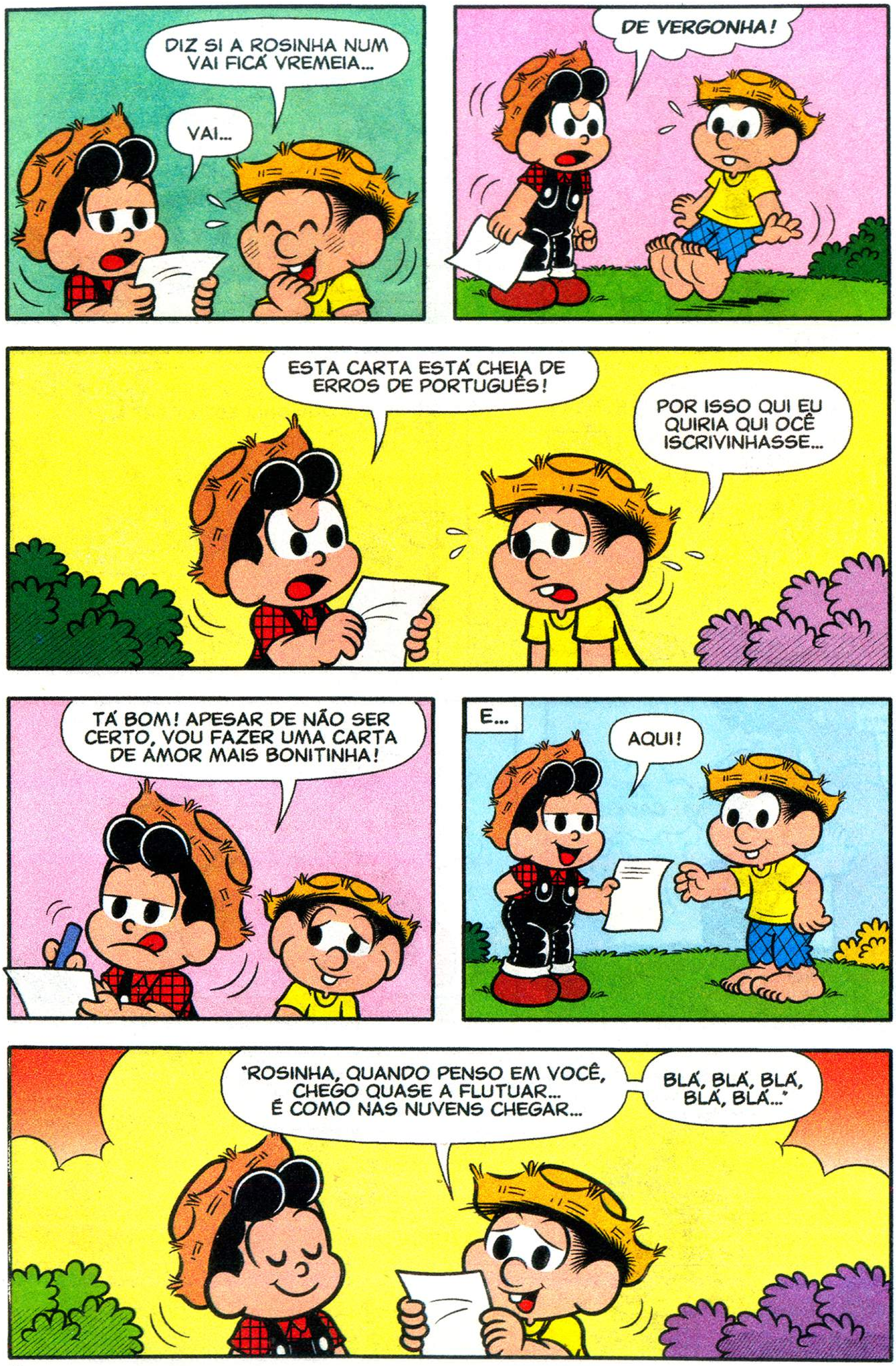
Além das incursões pelo cinema, a Mônica estrelou muitas séries de sucesso em VHS e DVD, como a **Coleção CineGibi**, que já está em sua quinta edição e traz uma máquina do Franjinha que converte histórias das revistinhas para desenhos animados superdivertidos, para todo mundo curtir em casa.

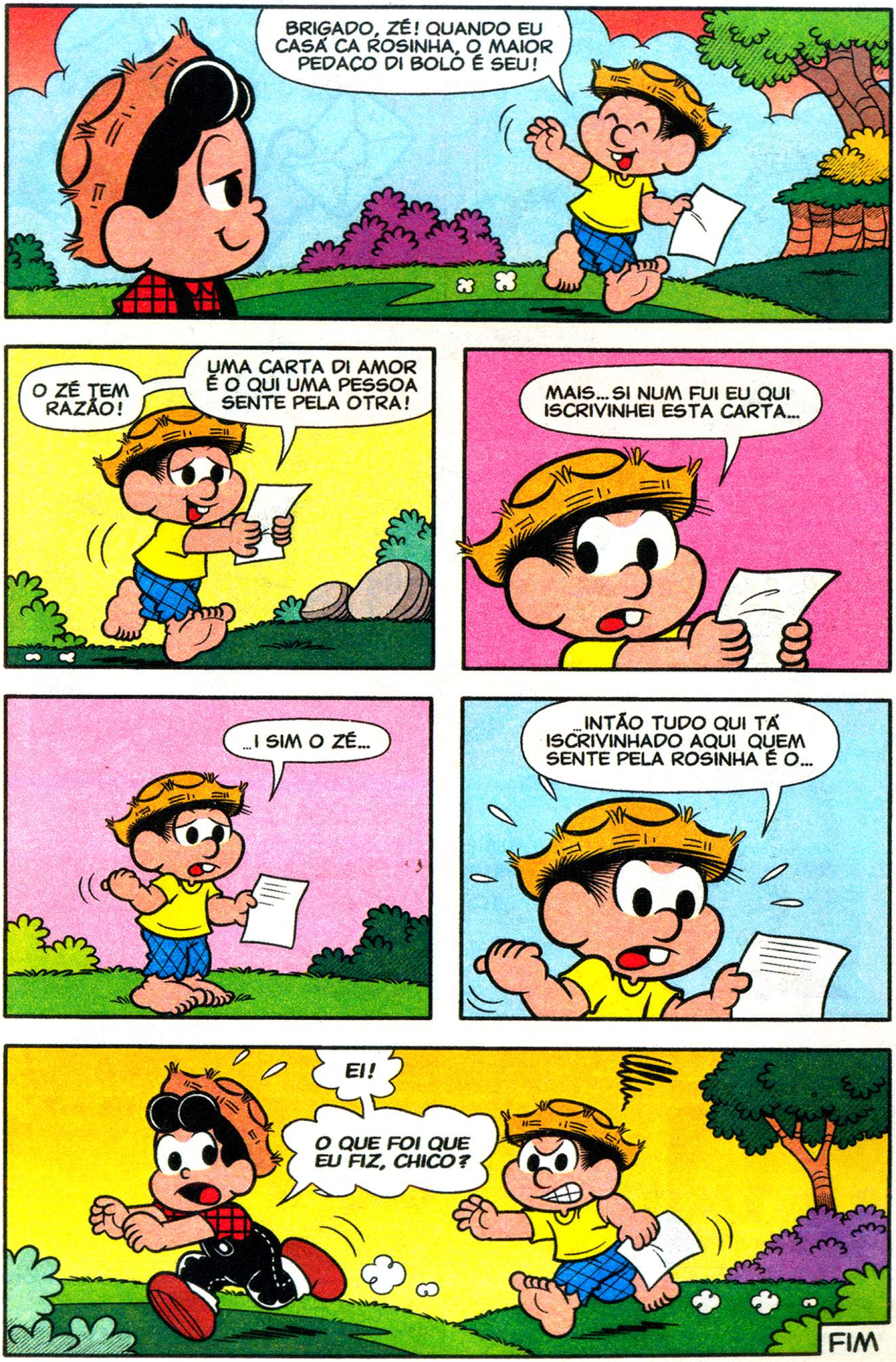


VHS A Sereia do Rio, de 1986.
DVD CineGibi 5 de 2010.

CHICO BENTO em A CARTA
QUI BÃO INCONTRÁ OCÊ, ZÉ!
MSP0913/CH081-05
MAURICIO
AH, NÃO ADIANTA, CHICO! NÃO VOU PASSAR COLA PRÁ VOCÊ NA PROVA DE PORTUGUÊS!
SEI...
NUM É ISSO, NÃO! É QUASE ISSO!
OCÊ NUM PUDIA ISCRIVINHÁ UMA CARTA DI AMOR BEM BUNITA PRA EU DÁ PRA ROSINHA?

MAS, CHICO, CARTA DE AMOR É ALGO MUITO PARTICULAR! É O QUE UMA PESSOA SENTE PELA OUTRA!
VOCÊ MESMO TEM QUE ESCREVER!
OCÊ TÁ CERTO!
VÔ ISCRIVINHÁ I OCÊ VAI DIZÊ SI TÁ BOA! ISPERA UM TIQUINHO!
•••
ZÉ, CABEI!
JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!
OIA!
"ROSINHA, VOCÊ É UMA FROR DE LARANGERA CHEROSA FEITO ROSA E SEM NENHUM FEDOR! UMA JOIA RARA E CARA PRA CHUCHU..."


DIZ SI A ROSINHA NUM VAI FICÁ VREMEIA...
VAI...
DE VERGONHA!
ESTA CARTA ESTÁ CHEIA DE ERROS DE PORTUGUÊS!
POR ISSO QUI EU QUIRIA QUI OCÊ ISCRIVINHASSE...
TÁ BOM! APESAR DE NÃO SER CERTO, VOU FAZER UMA CARTA DE AMOR MAIS BONITINHA!
E...
AQUI!
"ROSINHA, QUANDO PENSO EM VOCÊ, CHEGO QUASE A FLUTUAR... É COMO NAS NUVENS CHEGAR...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ..."


BRIGADO, ZÉ! QUANDO EU CASÁ CA ROSINHA, O MAIOR PEDAÇO DI BOLO É SEU!
O ZÉ TEM RAZÃO!
UMA CARTA DI AMOR É O QUI UMA PESSOA SENTE PELA OTRA!
MAIS... SI NUM FUI EU QUI ISCRIVINHEI ESTA CARTA...
...I SIM O ZÉ...
...INTÃO TUDO QUI TÁ ISCRIVINHADO AQUI QUEM SENTE PELA ROSINHA É O...
EI!
O QUE FOI QUE EU FIZ, CHICO?
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Dou muitas risadas com as histórias do Chico e tenho uma boneca chamada Rosinha!

JISABELA S. DE JESUS
7 ANOS
PARAÍSO DO NORTE - PR

Gosto muito das histórias do Chico Bento, elas são bem engraçadas.

JOÃO LUIS SICARI
4 ANOS
ARARAQUARA - SP

A Mariam adora o Chico e pede sempre para a mãe ler as historinhas para ela dormir.

MARIAM DOGHOUZ
3 ANOS
OLINDA - PE

ESCREVA PARA:

REVISTA DO CHICO BENTO

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

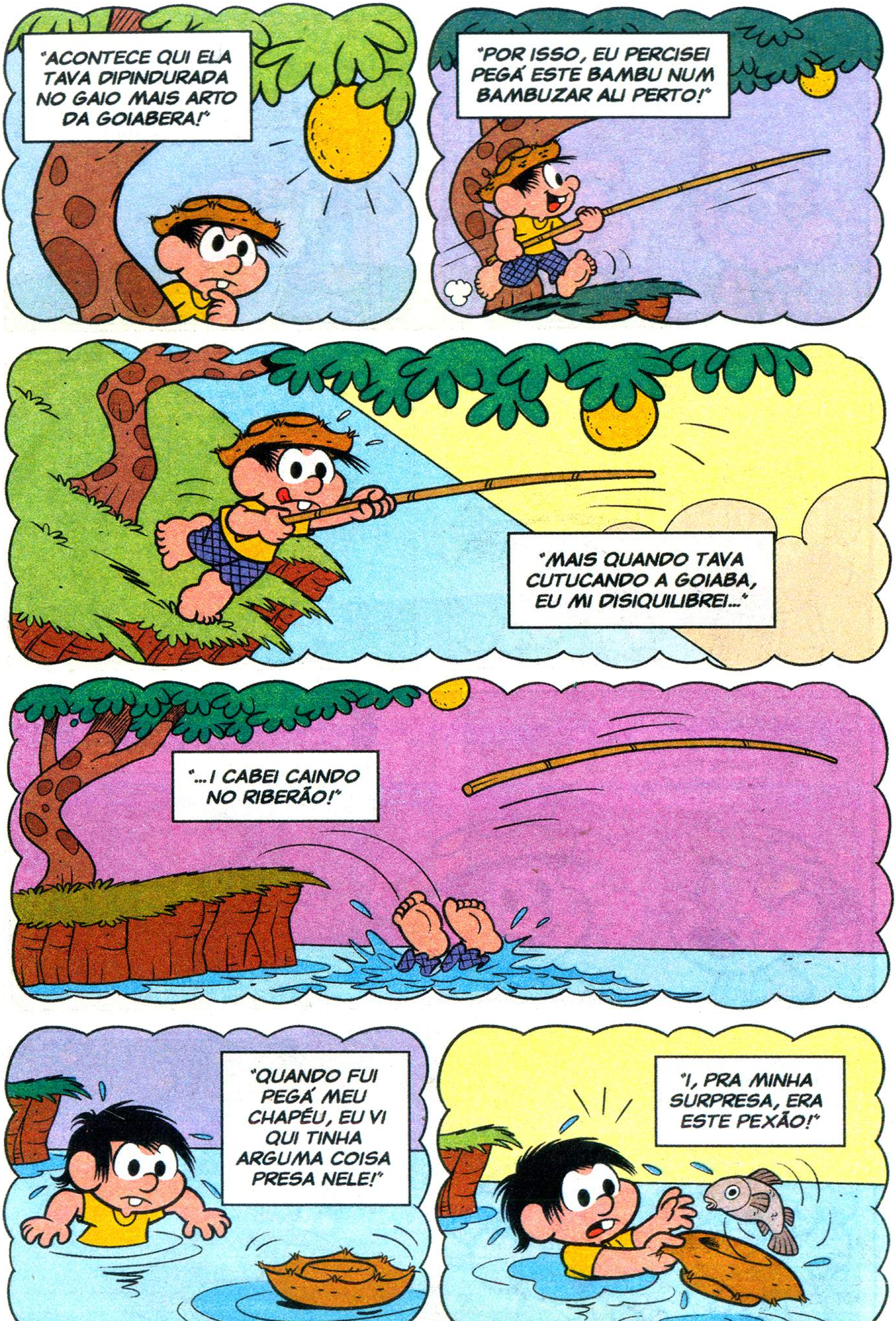
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
PAS.8081-A
VAMOS AJUDAR O CHICO A LEVAR AS FLORES PRA ROSINHA PELO CAMINHO QUE POSSUI MAIS TRIÂNGULOS?
A
B
C
RESP.: C (16 TRIÂNGULOS).
PAS.8081-B
DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DE UMA FRUTA!
AJUC
RESP.: CAJU.
PAS.8081-C
QUE TAL LIGAR OS PONTOS PARA DESCOBRIR QUE ANIMAL APARECE?
PAS.8081-D
SE VOCÊ SEGUIR A LINHA A PARTIR DA SETA, VAI DESCOBRIR O NOME DE UM PASSARINHO!
M I M R
P T D A C
E R
O A S
RESP.: MARTIM-PESCADOR.

CHICO BENTO em AS APARÊNCIAS ENGANAM
MAURICIO
CHICO BENTO!!
QUI VREGONHA!!
MSP0913/CH081-06
UAI! PRU QUE, HOME?
NUM VAI DIZÊ QUI A MINHA CARÇA TÁ FURADA?
OCÊ SABE MUITO BEM DO QUI EU TÔ FALANDO!
FOI PESCÁ I NUM MI CHAMÔ!
BUNITO, NÉ?
ABANDONÔ SEU COMPANHERO!
ARA, ZÉ...

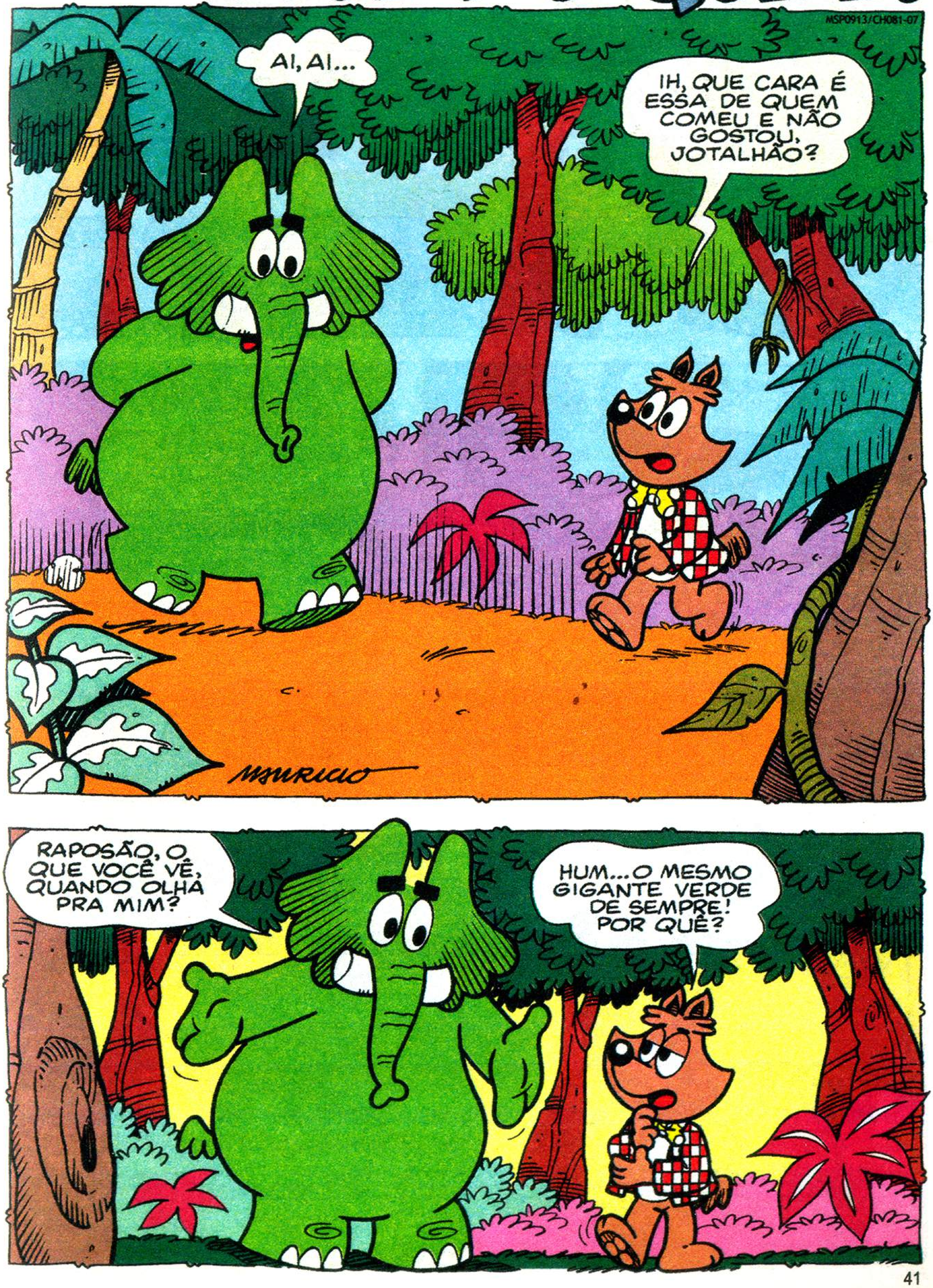
OCÊ TÁ MUITO INGANADO!
EU NUM FUI PESCÁ!
QUI ABISSURDO!
OCÊ TEM CORAGE DI NEGÁ BEM NA MINHA CARA?
EU TÔ VENDO OCÊ TODO MOIADO...
...SIGURANDO UMA VARA DI BAMBU...
...INDA POR CIMA, TÁ CARREGANDO UM PEXE!
INDA QUÊ QUI EU QUERDITE QUI OCÊ NUM TAVA NA PESCARIA?
DEXA EU IXPRICÁ PROCÊ!
"HOJE CEDO, EU VINHA VORTANDO DO ARRAIAR..."
...QUANDO AVISTEI A MAIOR GOIABA QUI EU JÁ BOTEI OS ZOIO IM TODA A MINHA VIDA!


"ACONTECE QUI ELA TAVA DIPINDURADA NO GAIO MAIS ARTO DA GOIABERA!"
"POR ISSO, EU PERCISEI PEGÁ ESTE BAMBU NUM BAMBUZAR ALI PERTO!"
"MAIS QUANDO TAVA CUTUCANDO A GOIABA, EU MI DISIQUILIBREI..."
"...I CABEI CAINDO NO RIBERÃO!"
"QUANDO FUI PEGÁ MEU CHAPÉU, EU VI QUI TINHA ARGUMA COISA PRESA NELE!"
"I, PRA MINHA SURPRESA, ERA ESTE PEXÃO!"

EU NUM TIVE OTRA ISCOIA A NUM SÊ FICÁ CO PEXE!
QUARQUÉ UM IA FAZÊ A MERMA COISA!
OCÊ QUÉ QUI EU QUERDITE NESSA HISTÓRIA DI PESCADOR?
TÁ ACHANDO QUI EU TENHO CARA DI BOBO, É?
MAIS, ZÉ...
EU NUM SABIA QUI O CHICO ERA TÃO MINTIROSO!
DONDE JÁ SI VIU...
VIXI MARIA! OIA O TAMANHO DAQUELA GOIABA!

TÁ MUITO ARTA!
É MIOR EU CUTUCÁ ELA CUM ESTE BAMBU!
OPA!!
UAI!
EU SABIA QUI ERA MINTIRA DO CHICO!!
FIM

TURMA da MATA — VOCÊ É O QUE É!

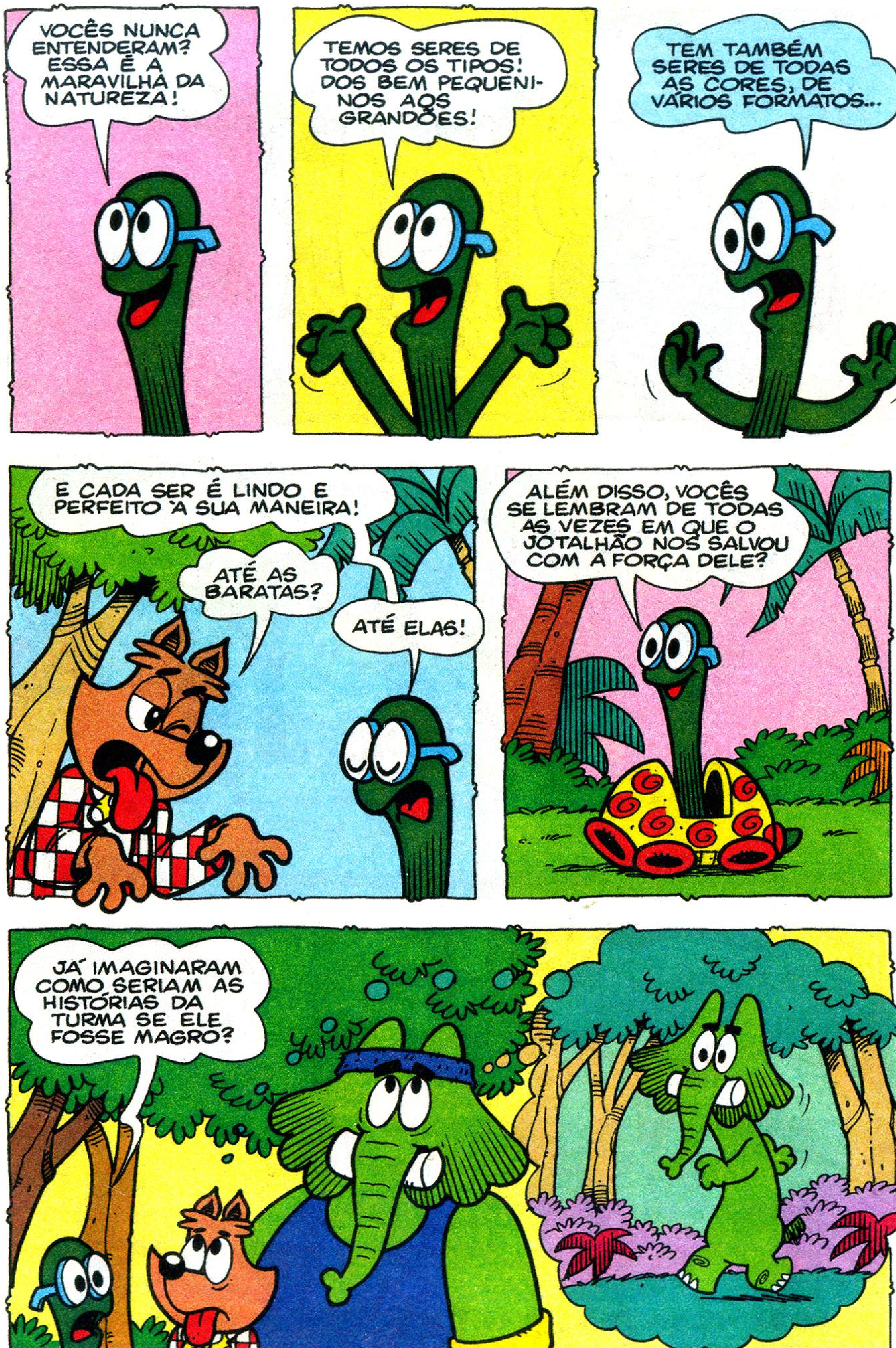


AI, AI... VIU SÓ? É ISSO!
ESPERA AÍ! VOCÊ SEMPRE FOI ASSIM! QUAL É O PROBLEMA, AGORA?
É QUE HOJE EU ESTAVA PRESTANDO ATENÇÃO NOS OUTROS ANIMAIS DA MATA...
OLHA A GARÇA, COMO É GRACIOSA...
OLHA A ONÇA, COMO É ÁGIL!
OLHA O JACARÉ, COMO É ELEGANTE!

E EU...
...SOU ESTE GRANDALHÃO DESAJEITADO!
HUM...
SABE, UMA VEZ, UMA TIA MINHA COMEÇOU A RECLAMAR DISSO! ELA ESTAVA BEM GRANDONA, ASSIM, AÍ DECIDIU QUE IA EMAGRECER...
NO FINAL, ELA FICOU TÃO MAGRA QUE CONFUNDIRAM ELA COM UMA HIENA E NÃO A DEIXARAM MAIS ENTRAR NA TOCA! MAS... DO QUE EU ESTAVA FALANDO, MESMO?
DO QUE ELA FEZ PRA EMAGRECER!
AH, É! VEM QUE EU TE MOSTRO!
DEPOIS...
POR QUE EU TENHO QUE ME VESTIR ASSIM?
PORQUE ERA ASSIM QUE A MINHA TIA SE VESTIA PARA FAZER GINÁSTICA!

E POR QUE SÓ EU E VOCÊ, NÃO?
PORQUE EU SOU O INSTRUTOR! SÓ DOU AS INSTRU-ÇÕES!
ENTÃO, DEIXA DE CONVERSA E VAMOS COMEÇAR!
BALANCE OS BRAÇOS!
ASSIM?
ISSO MESMO! AGORA, AS PERNAS! UM, DOIS...
UM, DOIS! AGORA, A TROMBA!
UM, DOIS... UM, DOIS... VAMOS LÁ! EU NÃO MANDEI PARAR!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O JOTALHÃO ACHA QUE ESTÁ GORDO! ENTÃO, ESTAMOS FAZENDO UNS EXERCÍCIOS!
O JOTALHÃO? GORDO?!
CLARO QUE SIM! OLHA SÓ O TAMANHO DESSA PANÇA!
EI! TAMBÉM NÃO PRECISA AVACALHAR!
ELE NÃO É GORDO! ELE É UM ELEFANTE NORMAL!
DIZER QUE ELE É GORDO É COMO DIZER QUE VOCÊ É PELUDO OU QUE EU TENHO CASCO!
VOCÊ ME CHAMOU DE PELUDO? VOCÊ VAI VER É... IH! EU SOU PELUDO, MESMO!
CLARO! E EU SOU VERDE, ANDO DEVAGAR E USO ÓCULOS!



VOCÊS NUNCA ENTENDERAM? ESSA É A MARAVILHA DA NATUREZA!
TEMOS SERES DE TODOS OS TIPOS! DOS BEM PEQUENINOS AOS GRANDÕES!
TEM TAMBÉM SERES DE TODAS AS CORES, DE VÁRIOS FORMATOS...
E CADA SER É LINDO E PERFEITO À SUA MANEIRA!
ATÉ AS BARATAS?
ATÉ ELAS!
ALÉM DISSO, VOCÊS SE LEMBRAM DE TODAS AS VEZES EM QUE O JOTALHÃO NOS SALVOU COM A FORÇA DELE?
JÁ IMAGINARAM COMO SERIAM AS HISTÓRIAS DA TURMA SE ELE FOSSE MAGRO?

PUXA, GENTE... EU NUNCA TINHA PARADO PRA PENSAR ASSIM!
JÁ SABIA QUE EU SOU PERFEITO, MAS NUNCA TINHA PARADO PRA PENSAR QUE O JOTALHÃO TAMBÉM PODERIA SER!
EI! E EU, TAMBÉM!
OBRIGADO! VOCÊS SALVARAM O MEU DIA!
VOCÊS SÃO UNS VERDADEIROS AMIGÕES!!

E MERECEM UM ABRAÇO APERTADO...
...COM TODO O MEU CARINHO!
DE AGORA EM DIANTE, EU NÃO VOU MAIS FICAR TRISTE NEM QUERER MUDAR O QUE SOU!
SÓ VOU MUDAR ESTA ROUPA RIDÍCULA! HÊHÊ!
VEJO VOCÊS DEPOIS!
MAS, ÀS VEZES, EU NÃO ME IMPORTARIA SE O JOTALHÃO FOSSE UM POUQUINHO MENOR E...MAIS FRACO!
AI!! EU AINDA MORRO DISSO!
FIM

CHICO BENTO em NEM TUDO É O QUE PARECE
MAURICIO
A VANTAGEM DA ROÇA É QUE TUDO É MAIS SIMPLES!
NÃO É COMO NA CIDADE EM QUE AS COISAS NÃO SÃO BEM O QUE PARECEM!
MSP0913/CH081-08
AQUI, A GENTE PODE BRINCAR COM QUALQUER COISA!
COMO ESSE GRAVETO DE MADEIRA!
ISSO NUM É GRAVETO, PRIMO!
É UM BICHO-PAU!
HÁ! HÁ! ELE NUM FAIZ MAL PRA GENTE!

PUXA! ME ENGANOU DIREITINHO!
É O JEITO DELE SI ISCONDÊ DOS OTROS BICHO!
PLANTAS SÃO MAIS TRANQUILAS E...
...E VOAM?
ISSO É UM BICHO-FOIA, PRIMO!
ELE PARECE UMA PRANTA PRA NINGUÉM VÊ ELE!
DEVE TER SIDO AQUELA CORUJA QUE ESPANTOU ELE!
AQUILO É UMA BRABULETA! QUANDO TÁ PARADA, ELA PARECE UMA CORUJA!
ANSIM, OS PASSARINHO NUM MEXE CUM ELA!
Ô DANADA!

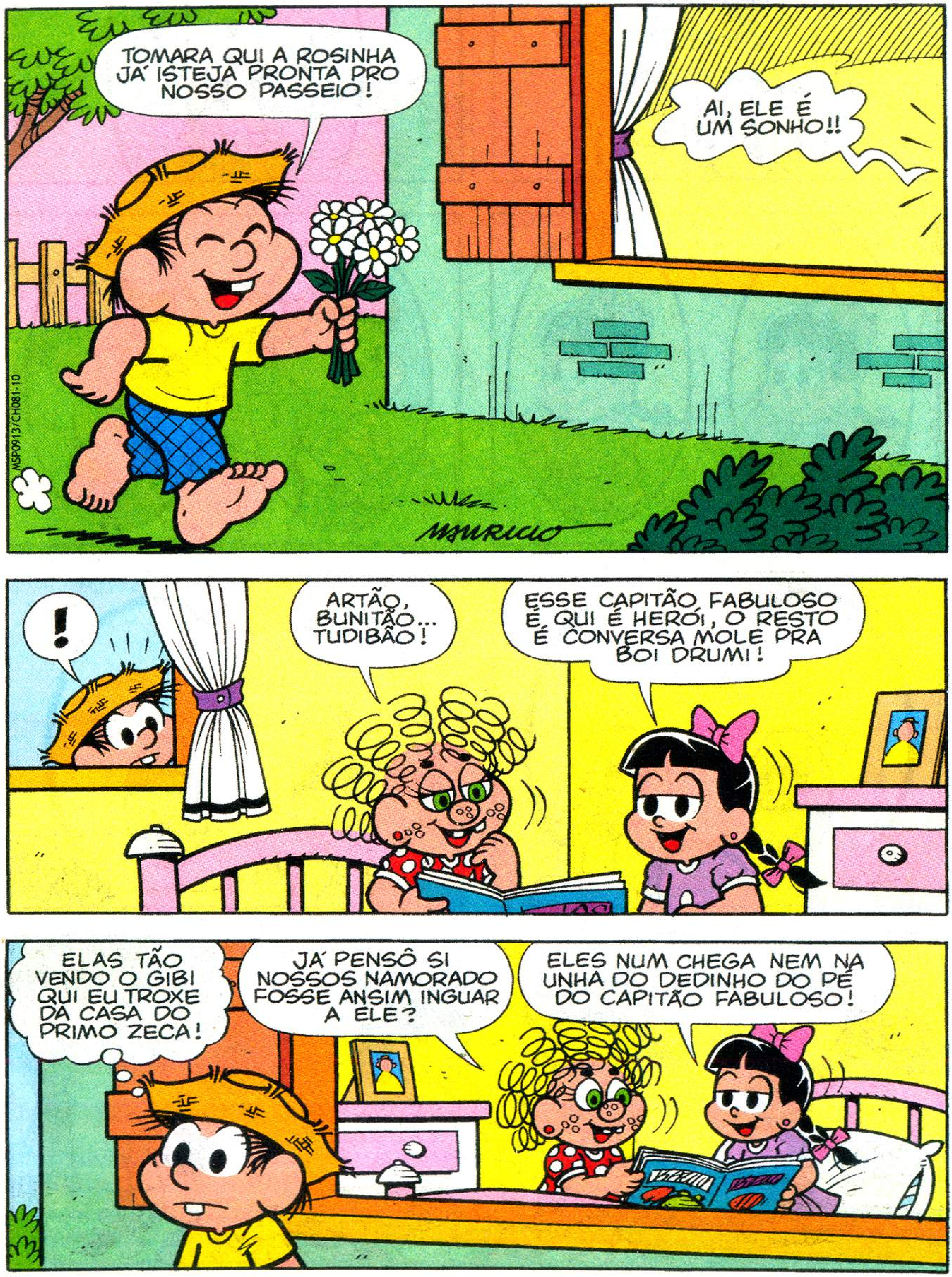
ATÉ QUE OS BICHOS SÃO BEM ESPERTOS!
PODE ATÉ TER ALGUM ESCONDIDO ATRÁS DESSA MOITA!
ISSO NUM É MOITA, PRIMO!
É UM ORIÇO!
ELE É CHEIO DI ISPINHO!
ELE TEM UMA CARA DE BRAVO!!
QUASE LEVEI UMA ESPETADA!
É MELHOR DESCANSAR UM POUCO NESTE TRONCO!
ISSO NUM É TRONCO, PRIMO!!

TÔ ACHANDO QUE A ROÇA É MAIS PERIGOSA DO QUE A CIDADE!!
QUI NADA, PRIMO!
É QUI A NATUREZA É MAIS ISPERTA DO QUI A GENTE PENSA!
OS BICHO SABE UM MONTÃO DI TRUQUE PRA SI DEFENDÊ!
É O JEITO QUI ELES TÊM PRA SOBREVIVÊ!
PODE TÊ CERTEZA DI QUI OCÊ NUNCA TÁ SOZINHO QUANDO TÁ NO MATO!
S-SÉRIO?

AGORA QUE VOCÊ FALOU, TÔ REPARANDO MELHOR!
A GENTE TEM MUITO A APRENDER COM A NATUREZA!
E EU PENSAVA QUE QUEM VIVE NA CIDADE É QUE ERA ESPERTO!
AS COISAS NA ROÇA TAMBÉM NÃO SÃO SEMPRE O QUE PARECEM, NÉ, CHICO?
CHICO?
FIM

Chico Bento
MAURICIO
MSP0913/CH081-09
FIM

Chico Bento em NA ROÇA TAMBÉM TEM HERÓI



ELES NEM PERCISAVA SÊ BUNITO, DESDE QUI FOSSE CORAJOSO!
PIOR É QUI DISPOIS DO QUI EU OVI, NUM VÔ TÊ CORAGE DI APARECÊ DIANTE DA ROSINHA OTRA VEIZ!
SERÁ QUI ELAS NUM SABE QUI ESSA COISA DI HERÓI SÓ IXISTE NOS GIBI?
I SI ELAS NUM SABE, NUM SÔ EU QUI VÔ CONTÁ!
DEPOIS...
ACHO QUI O CHICO ISQUECEU QUI MARCÔ DI SAÍ COCÊ!
NUM VAI SÊ A PREMERA VEIZ, NEM A ÚRTIMA!
EITA, LASQUERA!!
IIIÓÓÓ!!
ROSINHA, OCÊ TÁ VENDO O QUI EU TÔ VENDO?
TÔ, MAIS PERFERIA NUM TÁ VENDO!

AHÁ! DUAS FROMOSA SINHORITA IM PIRIGO!
ISTO É MAIS UM TRABAIO PRO CAPITÃO LASQUERA!
QUEM TÁ IM PIRIGO?
CHICO, O CARNAVAR JÁ PASSÔ FAIZ TEMPO!
CHICO? NUM CONHEÇO NINGUÉM CUM ESSE BELO NOME!
O MIOR... CONHEÇO UM BUNITÃO QUI MORA PRAQUELAS BANDA!
INTÉ JÁ FALARO QUI MI PAREÇO CUM ELE! HÊ, HÊ!
ELE TÁ ACHANDO QUI TÁ INGANANDO A GENTE!
VAMO FINGI QUI CAÍMO PRA VÊ INTÉ DONDE ELE VAI!
OH!! O QUI VEJO!!
?
OH!! O QUI VEJO!!

UMA COBRA VENENOSA PRONTA PRA DÁ O BOTE!!
BLOF
PODE TIRÁ O CAVALINHO DA CHUVA, SUA COBRA MARVADA!! NUM VÔ DEXÁ OCÊ PICÁ AS MININA!!
É DAQUELES ROLO QUI NUM DEXA ENTRÁ VENTO POR DIBAXO DA PORTA!
É... DA CASA DO ZÉ LELÉ!
FIQUE LONGE DAS MININA SINÃO VAI SI ARREPENDÊ!!
ZUP
ZUP
HI, HI!
SERÁ QUI ELE DISTRAMBELHÔ DAS IDEIA?
TÔ DISCONFIADA DI QUI SIM!
I NUM VORTE MAIS A INCOMODÁ AS MININA!!
ZUM
NUM ISQUEÇA, LINDA SINHORITA, QUANDO ESTIVÉ IM PIRIGO, É SÓ CHAMÁ PELO CAPITÃO LASQUERA!

DEVE DI TÊ TOMADO SOR DIMAIS NA CACHOLA!
NUM TÔ INTENDENDO ESSE COMPORTAMENTO DO CHICO!
A MOITA SI MEXEU!! A COBRA VORTÔ!!
!
HEIN?
QUI COBRA? AQUILO ERA O ROLO DI PANO COM AREIA DRENTO!
AIÉ!
AHÁ!!
O-OI!!

ZÉ LELÉ, QUI PAIAÇADA É ESSA?
QUI BICHO MORDEU O CHICO?
O BICHINHO DO CIÚME!
ELE ISCUITÔ OCEIS FALANDO DAQUELE HERÓI DO GIBI!
MAIS OIA QUI XERETA!
VÔ FALÁ PRA ELE PARÁ CUM ISSO QUI OCEIS JÁ DISCUBRIRO!
É BÃO, MERMO!
NUM É, NÃO! NUM FALA NADA!
TENHO UMA IDEIA PRA CABÁ CUM ESSA CIUMERA!
POUCO DEPOIS...
OI, ROSINHA! DISCURPA O ATRASO! MI TRAPAIEI NA LIDA!
TUDO BEM!
ARGUMA NOVIDADE?
NÃO, TUDO VEIO!
EU OVI DIZÊ QUI APARECEU UM SUPER-HERÓI NA VILA!
É VREDADE! JÁ APARECEU POR AQUI!

I COMO ELE É?
AH, ELE É TUDO DI BÃO! ARTO, FORTE, CORAJOSO...
PERCISAVA VÊ O MODO COMO ELE INFRENTÔ UMA CASCAVER DI OITO METRO DI COMPRIMENTO!
ROSINHA, TENHO UMA SURPRESA PROCÊ!
NUM VAI MI DIZÊ QUI OCÊ CONHECE ELE I VAI MI APRESENTÁ!
NÃO! É MIOR QUI ISSO! NUM SAI DAÍ QUI EU JÁ VORTO!
NUM DEMORA!
HI, HI!
...
TCHARAM!!
EU NUM POSSO QUERDITÁ!!
É BÃO DIMAIS PRA SÊ VREDADE!!
JÁ LANÇARO AS FANTASIA DO CAPITÃO LASQUERA!
!
DONDE OCÊ COMPRÔ?
NUM É FANTASIA!

EU SÔ O PRÓPRIO!
EU SÔ O CAPITÃO LASQUERA!
OCÊ?!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
CONTA OTRA!!
SÔ EU, SIM!! JURO!
O CAPITÃO LASQUERA DÁ DUAS VEIZ A SUA ARTURA, TEM ZOIO AZUR, COVINHA NO QUEXO...
...VEIO MONTADO NUM ALAZÃO BRANCO...
NUM ERA ALAZÃO, ERA O TEOBARDO, O MEU BURRICO!
CHICO, DEXA DI SONHÁ! QUEM NASCE PRA SÊ UM MININO COMUM NUNCA CHEGA A SUPER-HERÓI!
AGORA VÊ SI TIRA ESSA ROPA RIDÍCULA!
NO CAPITÃO LASQUERA NUM FICA RIDÍCULA, NÉ?
OCÊ TÁ CUM CIÚME DELE?
TÔ! I NUM TÔ GOSTANDO NADA DESSE ASSANHAMENTO SEU PELO CAPITÃO LASQUERA!!

HA'! HA'! HA'!
TÁ RINDO DO QUÊ?
SEU BOBO! TÁ CUM CIÚME DI OCÊ, MERMO!
O-OCÊ SABIA QUI EU ERA O CAPITÃO LASQUERA?
É CRARO! QUEM MAIS IA SAÍ POR AÍ DI CEROLA DI BOLINHA I CA TOAIA DI MESA DA MÃE AMARRADA NO PESCOÇO?
I QUEM MAIS IA MI PORTEGÊ DI UMA COBRA DI PANO CHEIA DI AREIA?
OCÊ PERCEBEU?
O ZÉ LELÉ MI FALÔ QUI OCÊ FEIZ AQUILO PRUQUE TAVA CUM CIÚME DO HERÓI DO GIBI!
É! OCÊ TAVA TODA ASSANHADINHA POR ELE TAMÉM!
SEU BOBO! OCÊ CONSIGUIU FICÁ CUM CIÚME DI UM HERÓI DI PAPER I DOCÊ MERMO, TUDO NO MERMO DIA!
ER... EU CAPRICHEI NA MINHA BOBICE, NUM FOI? HÊ, HÊ!

NUM CARECE DI PONHÁ ESSAS ROPA ISQUISITA! PRA MIM OCÊ SEMPRE VAI SÊ MEU SUPER-HERÓI!
OCÊ JURA?
VIXI QUI ISSO MI DEXÔ SUPIMPA!!
!
CHICO, CUIDADO!! UMA COBRA!!
ZÉ LELÉ, PODE PARÁ!!
A ROSINHA JÁ DISCUBRIU A VREDADE!
!
CHICO...
PERCISO PONHÁ DI VORTA ESTA COBRA DI PANO ANTIS QUI SUJE I A MÃE DO ZÉ LELÉ FIQUE BRABA!
CHICO, É UMA COBRA DI VREDADE!!
O QUÊ?!
SOCORRO!! UMA COBRA!!
ESTE É O MEU SUPER-HERÓI!
?
FIM

CHICO BENTO

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO©

Nº 81 - Setembro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca **Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.**

530263104081

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**